

PERLY GEMERA, KOŠICE, TOKAJSKÁ VÍNNÁ CESTA



Zájazd z programu CK TRIP „Poznávame regióny Slovenska“
TERMÍN: 15.-17.9.2023

CENA: 149,- €

V cene je: doprava autobusom, ubytovanie na 2 noci s raňajkami, sprievodca CK
Možný príplatok: vstupenky, pobytová taxa, cestovné poistenie

PROGRAM:

1.deň: odchod zo Žiliny o 6,00 hod., prejazd nádhernou krajinou Nízkych a Vysokých Tatier do oblasti Gemera. Prvá písomná zmienka o Gemerskej stolici pochádza z r. 1209, kedy bol strediskom župy kráľovský hrad. Vynikajúce prírodné podmienky, zachovaná ľudová architektúra, folklór, kultúrno-historické pamiatky robia z Gemera perlu Slovenska a jeden z najvzácnejších regiónov. Prehliadka jedného z výnimočných kostolov Gemerskej gotickej cesty v Ochtinej. Ochtiná patrila pod administratívu Ostrihomského arcibiskupstva, ktoré z rozhodnutia pápeža zriadil uhorský kráľ Štefan I. koncom roku 1000. Kostolík postavený na návrší duchovne zaopatroval viaceré banické osady v okolí. Zsvätili ho sv. Mikulášovi, patrónovi obce. Pôvodný ne-skororománsky kostolík tu stál už v prvej polovici 13. st., o niečo neskôr nechali vnútro kostola dekorovať nástennými maľbami – freskami. Sú dielom neznámeho, pravdepodobne vandrovného majstra – vaganta, ktorý prišiel z Talianska a bol silne ovplyvnený byzantským umením.

Navštívime výnimočnú Ochtinskú aragonitovú jaskyňu, jedinú svojho druhu v Európe. Jej charakteristická výzdoba je unikátna v celosvetovom meradle. Strop zdobia jedinečné tvary excentrickej formy aragonitu, ktoré inde nenájdete. Namiesto kvapľov sú steny pokryté snehobielymi kryštálmi aragonitu, ich vek sa ráta na tisícky rokov. Za najkrajšie miesto jaskyne je považovaná Sieň mliečnej dráhy, kde sú aragonitové útvary nasvietené tak, že pripomínajú hviezdnu oblohu. Objavili ju v r. 1954 pri razení geologickej prieskumnej štôlne a od r. 1972 je pre verejnosť sprístupnená 230m dlhá trasa. Umelý vchod je dlhý 144 m a prekonáva výškový rozdiel 19 m za pomoci 104 schodov, teplota vzduchu sa pohybuje od 7,2° do 7,8°C. Spolu s ďalšími jaskyňami Slovenského krasu je zapísaná v zozname Unesco.

Pokračovanie do Betliara, kde navštívime jeden z najkrajších slovenských zámkov. Expozícia je zameraná na život a bytovú kultúru šľachty v 18. a 19.st. V 50-tich obytných miestnostiach, viacerých komunikačných chodbách a schodištiach prevažujú zbierky rodu Andrassyovcov. Ku kľúčovým exponátom patria vzácne kusy nábytku reprezentujúce umelecké slohy od renesancie až po secesiu, majestátné schodište, množstvo porcelánu. Nechýba ani Poľovnícky salónik s loveckými trofejami, Orientálny salón s exotickými predmetmi z Ázie a Afriky, či zoológické exponáty z rôznych kútov sveta. Najcennejšia je knižnica, vzácna zbierka obrazov, namaľovaných tak, aby z vás ani oko nespustili. V jednej z búst spoznáte cisárovnú Sissi, ktorá sa priatelila s kniežaťom Andrassyom. Krásu kaštieľa dopĺňa nádherný anglický park.

Prehliadka jednej z najkrajších secesných pamiatok Slovenska – Mauzólea Františky a Dionýza Andrassyovcov v Krásnohorskom Podhradí. Prvorodený syn Juraja Andrassyho sa rozhodol porušiť všetky šľachtické a feudálne zvyky a vzal si za manželku neurodzenú Františku. vzdal sa grófskeho titulu, usadil sa v Mníchove, kde pomáhali sirotám a chudobným. Keď Františka predčasne zomrela, nechal jej vybudovať veľkolepú hrobku, turistami nazývanú slovenský Tádž Mahal.

Odchod do Košíc, ubytovanie, večerná prechádzka centrom, možnosť večere.

2.deň: raňajky, výlet po Tokajskej vínnej ceste začneme vo Viničkách plavbou po rieke Bodrog, ktorá je unikátom, ako jediná rieka v Európe nemá prameň. Počas plavby malebnými zákutiami sa dozvieme o zaujímavostiach regiónu a uvidíte najnižšie položené miesto Slovenska. Z lode vystúpime v maďarskom Sárospataku, kde si pozrieme exteriéry majstrovského diela renesančnej architektúry – Rákocziho hradu, možnosť obeda v čarde, presun na Slovensko.

Zastávka v Borši, rodisku Františka II. Rákocziho, vodcu posledného protihabsburského povstania. Prehliadka nedávno zrekonštruovaného kaštieľa, perly renesančnej architektúry. Potom sa už vydáme po Tokajskej vínnej ceste, ktorej raritou sú stredoveké

pivnice vytesané do sopečných – tufových hornín, niektoré až do hĺbky 8–16 m. Pochádzajú z obdobia tureckých vojen a do určitej miery boli vybudované ako úkryty pred lúpežnými vojskami. V jednej z nich ochutnáme kvalitné víno a miestne špeciality. Krásny výhľad na vinice ponúka [vyhliadková veža Tokaj](#). Návrat do [Košíc](#), osobné voľno.

3.deň: raňajky, prehliadka [Košíc](#) - historické centrum a najväčšia gotická katedrála na Slovensku, [Dóm sv. Alžbety](#). Katedrála sa začala stavať okolo r. 1380 a je najvýchodnejšou gotickou katedrálou západného štýlu v Európe a zároveň aj najväčší chrám na Slovensku. Nachádza sa v nej fascinujúci oltár sv. Alžbety, zobrazujúci život sv. Alžbety Uhorskej, patrónky Dómu, vzácne gotické točité dvojité schodisko, jedno z piatich v Európe, hrobka vodcu najväčšieho protihabsburgského povstania v Uhorsku Františka II. Rákócziho, aj slnečné hodiny z r. 1477. Fresky a sochárske práce majstra Štefana, miestneho umelca z 15. st. zdobia celý interiér. Kvôli nádhernému výhľadu sa oplatí vyjsť na 60 m vysokú severnú vežu. Pokračovanie k Immaculate – morovému stĺpu, postavenému na mieste bývalého popravniska. Na vrchole je plastika Panny Márie, pripomína vďaka za prekonanú epidémiu. Kaplnka sv. Michala zo 14. st. je vrcholom gotiky a prekvapuje svojou štýlovou čistotou, útlanosťou a harmóniou. Kedysi bola obklopená cintorínom a nachádzala sa v nej kostnica. Urbanova veža - pôvodne zvonica, kde bol umiestnený slávny košický zvon Urban má dnes pod arkádami umiestnené lapidárium – náhrobné kamene, ktoré reprezentujú vzácne ranogotické až barokové umenie. V 45 m vysokej veži sídli aj jediné múzeum voskových figurín na Slovensku. Nezabudneme ani na ďalšie pamiatky: Levočský dom, Andrášiho palác, Župný dom, Stará radnica, Spievajúca fontána...

Odchod do Žiliny, cestou ešte navštívime najväčšie a najstaršie [opálové bane](#) na svete. Z týchto baní pochádza aj Harlekýn, najväčší nájdený kus drahého opálu na svete. Už v 16. st. boli svetoznáme, no je možné, že opál sa tu ťažil už od rímskych čias. Unikátny drahý opál mali v obľube aj členovia rodiny cisára Napoleona. V mystickej atmosfére farebného podzemného sveta spoznáte ich históriu, pre verejnosť uzavretú niekoľko desaťročí.