

CZESTOCHOWA - DUCHOVNÉ SRDCE POLSKA



TERMÍN: pre kolektív podľa požiadavky

CENA: 24,50 €

V cene je doprava autobusom, prehliadky so sprievodcom CK

Možný príplatok: cestovné poistenie

PROGRAM:

Odchod zo Žiliny v ranných hodinách. Príchod do mariánskej svätyně, najznámejšieho a najväčšieho pútnického miesta v Poľsku, po Lurdoch a Fatime tretieho najväčšieho pútnického miesta v Európe – Czestochowej, prehliadka.

Toto výnimočné miesto navštívi ročne viac ako päť miliónov pútnikov. Dejiny mesta sú úzko spojené s kláštrom na Jasnej Gore, ktorý nechal v 14. st. vybudovať knieža Wladislav Opolczyk. Ten neskôr kláštrom venoval aj zázračný obraz Matky Božej. Predstavuje Pannu Máriu s Ježiškom v náručí. Mária je čelne obrátená k veriacim a na tvári má jazvu, ktorú jej podľa legendy spôsobili husiti, keď rabovali kláštor. Chceli odviezť aj obraz, ale ten tak oťažel, že sa kone s vozom nemohli pohnúť, tak do neho aspoň zaťali mečom. Odhaľujú ho iba v určitom dennom čase a pri rôznych náboženských slávnostiach. Pôvod, ako aj presný dátum vzniku obrazu nie je známy. Podľa legendy patrí medzi 70 ikon, ktoré namaľoval evanjelista svätý Lukáš.

Legendárny obraz Panny Márie Čenstochovskej, tzv. Čiernej Madony sa nachádza v kaplnke Matky Božej na kopci Jasna Gora. Milióny veriacich prichádzajú každoročne zveriť jej svoje prosby i túžby v úprimnej modlitbe. Kláštorňý komplex bratov paulínov je najväčší a najprestížnejší z čenstochovských pamiatok. Pozornosť si zaslúži aj bohato zdobená bazilika sv. Kríža a Narodenia Panny Márie, kostol sv. Barbory, vodný prameň sv. Barbory, krížová cesta a vzácna klenotnica.

Podvečer odchod na Slovensko.

Podľa legendy tento obraz pochádza z čias dvanástich apoštolov a bol namaľovaný sv. Lukášom evanjelistom, verí sa, že použil vrchnú časť stola zhotoveného Ježišom počas jeho stolárskych čias. Bolo to počas rozprávania Márie o udalostiach Ježišovho života, zaznamenaných v jeho evanjeliu.

Tá istá legenda tvrdí, že keď prišla sv. Helena v r. 326 do Jeruzalema hľadať skutočný Kríž, náhodne našla obraz a darovala ho svojmu synovi Konštantínovi, ktorý postavil chrám, kde sa mal obraz uctievať. Vo veľkej bitke proti Saracénom bol obraz vystavený z múrov Konštantínopolu a saracénska armáda následne porazená, čo viedlo k tomu, že portrétu pripísali zásluhu za zachránenie mesta. Nakoniec sa dostal obraz do starostlivosti Karola Veľkého, ktorý ho daroval princovi Leovi z Ruténska. V ruténskom paláci ostal až do vpádu v 11. storočí. Kráľ sa zo strachu o osud svojho mesta modlil k Panne Márii, aby pomohla jeho armáde. Výsledkom podľa legendy bolo, že tma zatienila nepriateľské vojská, čo malo za následok, že tie na seba navzájom zaútočili.

V 14. st. bol obraz prenesený na Jasnu Goru, túto požiadavku vyslovil v sne princ Ladislaus z Opola. Najlepšie zdokumentované dejiny obrazu sú z obdobia, keď bol v jeho starostlivosti. V r. 1382 napadli Tatári princovu pevnosť v Belzi a počas ich útoku dopadol jeden z tatárskych šípov na obraz a zapichol sa Madone do krku. Princ, v strachu, že by obraz padol do rúk nepriateľa, v noci utiekol a zastavil sa v meste Czestochowa. Maľba bola umiestnená do vnútra malého kostola a neskôr dal princ na tomto mieste postaviť paulínsky kláštor a kostol, aby tým zaistil jej bezpečie.

V r. 1430 husiti obsadili kláštor a pokúsili sa obraz vziať. Jeden z plieniteľov dal maľbu do voza a snažil sa ju odviezť. Kone sa odmietli pohnúť, udrel dvakrát do obrazu svojim mečom. Ako dvíhal svoju ruku, aby ho opäť udrel, znenazdania padol zvíjajúc sa v bolesti a zomrel. Reštaurátori mali problém opraviť "jazvu" zo šípu a úderov meča ich prekrytím, lebo bol maľovaný temperovými farbami so zriedeným voskom. Stopy po šípe a meči zostali viditeľné do dnešného dňa.

Neskôr v r. 1655, keď bolo Poľsko takmer úplne obsadené kráľom Karolom X. Gustávom, ostala iba oblasť okolo kláštora nedobytá. Mnisi ochránili obraz počas 40 dňového obliehania a nakoniec sa Poľsku podarilo votrelcov vyhnúť. Po tejto zázračnej udalosti korunoval kráľ Ján Kazimír II. Vasa obraz Panny Márie Czestochowej za Kráľovnú Poľska a tým dal celú krajinu pod jej starostlivosť a ochranu.